



**CONGRESO INTERNACIONAL
ORBIS TERTIUS**
3 al 5 de junio de 2015
La Plata, Argentina
LECTORES Y LECTURA

IdIHCS Instituto de Investigaciones en
Humanidades y Ciencias Sociales



IX Congreso Internacional Orbis Tertius
LECTORES Y LECTURA
HOMENAJE A SUSANA ZANETTI

SEGUNDA CIRCULAR

El Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (IdIHCS, UNLP_CONICET) invita a participar del **IX Congreso Internacional Orbis Tertius** de Teoría y Crítica Literaria, que se llevará a cabo los días **3, 4 y 5 de junio de 2015** en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

El IX Congreso Internacional *Orbis Tertius* se propone indagar el campo de los estudios literarios relativos a la lectura y los lectores. Dos orientaciones principales cuyas articulaciones procuraremos explorar organizan el territorio de investigaciones que invitamos a compartir y discutir: por una parte, la lectura y las subjetivaciones-desubjetivaciones que llamamos "lector" en términos de experiencia y acontecimiento -según recorridos de la teoría literaria, la filosofía y la propia literatura, que van de Derrida y de De Man a Miller, de Barthes a Badiou, de Proust y Virginia Woolf a Borges y María Moreno. Por otra parte, las investigaciones de las llamadas historias de la lectura y los lectores, que desde enfoques sociológicos, culturalistas o historiográficos interrogan el tema en tanto prácticas y sujetos socialmente constituidos y determinados; las firmas de Chartier, Darnton, Mollier, Petrucci, a la vez que las de Adolfo Prieto, Nora Catelli, Beatriz Sarlo, Susana Zanetti o Graciela Batticuore orientan buena parte de este campo de investigaciones, que permite abordar el problema de la historia de la edición y los mercados, la divergencia públicos/lectores, lectores/lectoras, lectores de prensa y lectores de libros; el problema de las representaciones literarias de la lectura como resto de experiencia o como práctica cultural, la lectura en la ficción, en el teatro y en la poesía. Estas dos orientaciones no excluyen, por supuesto, las posibles revisiones de otros clásicos de la crítica, la teoría literaria y la filosofía asociados con

la semiótica, la estética de la recepción, la hermenéutica u otras tradiciones (McKenzie, Eco, Febvre, Iser, Fish, Gadamer, Jauss, entre otros).

Dirección

Verónica Delgado

Juan Ennis

Margarita Merbilháa

Hernán Pas

Comité Académico

José Amícola, Teresa Basile, Miriam Chiani, Gloria Chicote, Miguel Dalmaroni, José Luis de Diego, Enrique Foffani, Graciela Goldchluk, Mario Goloboff, Élida Lois, Raquel Macciuci, Alejandra Mailhe, Jorge Panesi, Sergio Pastormerlo, Mercedes Rodríguez Temperley.

El Congreso se estructurará en simposios y mesas plenarios con invitados especiales.

Cada **simposio** se desarrollará a lo largo de una jornada de trabajo, con un máximo de 12 expositores. Se invita a los investigadores formados que tengan interés en coordinar un simposio a enviar sus propuestas a la siguiente dirección de correo electrónico.

Las propuestas deberán incluir el título del simposio y una breve descripción de los ejes que organizarán la discusión (máximo 500 palabras). Los investigadores externos a la FAHCE deberán adjuntar un CV abreviado que dé cuenta de sus antecedentes en la temática del simposio.

Las propuestas deberán enviarse a la dirección de correo electrónico del congreso congresoot@fahce.unlp.edu.ar, o realizarse a través de la web <http://citclot.fahce.unlp.edu.ar/ix-congreso>

El plazo para la presentación de propuestas de simposios es el **1º de diciembre de 2014**.

La inscripción y el envío de resúmenes deberán realizarse entre el 15 de diciembre de 2014 y el 1º de marzo de 2015.

En la segunda semana de diciembre de 2014 estarán disponibles, en la página web del Congreso, <http://citclot.fahce.unlp.edu.ar/ix-congreso>, la lista de simposios en los que se podrá participar y los aranceles correspondientes a cada categoría.

Categorías en las que se puede participar:

Expositor/a

Asistente

Los estudiantes de grado que quieren participar como expositores podrán hacerlo con el aval de un profesor y/o tutor.

SEDE DEL CONGRESO:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Calle 51 entre 124 y 125
1925 - Ensenada