



CONGRESO INTERNACIONAL
ORBIS TERTIUS
15 al 17 de mayo de 2019
La Plata, Argentina
ESPACIOS Y ESPACIALIDAD

IdIHCS Instituto de Investigaciones en
Humanidades y Ciencias Sociales



X Congreso Internacional Orbis Tertius

ESPACIOS Y ESPACIALIDAD

PRIMERA CIRCULAR

El Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (IdIHCS, UNLP-CONICET) invita cordialmente a participar del **X Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria**, que se llevará a cabo los días 15, 16 y 17 de mayo de 2019 en la ciudad de La Plata (Argentina).

Para nuestra comunidad académica, la organización de la décima edición del **Congreso Orbis Tertius** constituye hoy una intervención activa y, claramente, una muestra de resistencia de las instituciones educativas y de investigación públicas.

Frente al contexto adverso que nos circunda expresamos nuestra voluntad de sostener el objetivo central de nuestro congreso: celebrar un lugar consolidado a lo largo nueve encuentros previos y dar cabida a la discusión y exposición de nuevas perspectivas críticas en nuestro campo.

Tema de la convocatoria:

Espacios y espacialidad

El X Congreso Internacional Orbis Tertius se propone indagar el campo de los estudios literarios relativos a las categorías de espacio y espacialidad. Se trata de pensar la dimensión representacional y simbólica del espacio y la espacialidad, es decir, su inscripción en la literatura y la cultura latino e hispanoamericana.

El concepto de espacio ha sido objeto de análisis de diversas disciplinas a lo largo de los siglos XX y XXI, tanto desde el campo de la física, la matemática, la astronomía (áreas tradicionalmente vinculadas a las ciencias exactas), como también desde el campo de las ciencias sociales como la geografía, arquitectura y urbanismo, la antropología cultural, disciplinas ligadas al arte como la escultura y la pintura, la filosofía, la estética y, particularmente, la literatura, la teoría crítica y los estudios culturales. A partir de la categoría espacial, las ciencias sociales ampliaron el abordaje teórico hacia nociones afines tales como lugar, territorio y territorialidad, frontera, umbral, red, diásporas, desplazamientos, exilios, migraciones, viajes, globalización, topografía, comunidad, paisaje, naturaleza, ciudad, espacialización y espacialidad, utopías y distopías, las cuales configuran un destacable "sistema de lugares" del imaginario contemporáneo y un campo semántico de sugerentes resonancias. En este sentido cobran especial significación las perspectivas de los estudios culturales, en tanto ponen de manifiesto que la noción de espacio puede ser caracterizada de modo más adecuado respecto del contexto actual, poniendo el acento en los movimientos cruzados, multi, inter y transculturales. La categoría de espacio, pensada como concepto relacional, articulador y dinámico, incita a trazar un mapa de lecturas y a diseñar hojas de ruta y cartografías de los estudios de teoría y crítica literaria que el Congreso Internacional Orbis Tertius promueve compartir, discutir y celebrar en su décima edición.

Modalidad de la convocatoria- Fechas de recepción de propuestas

El Congreso se estructurará en simposios y mesas plenarios con invitados especiales.

Cada **simposio** se desarrollará a lo largo de una jornada de trabajo, con un máximo de 16 expositores. Se invita a los colegas que tengan interés en coordinar un simposio a enviar sus propuestas entre **el 15 de septiembre y el 15 de noviembre de 2018**.

Las propuestas deberán incluir el título del simposio y una breve descripción de los ejes que organizarán la discusión, vinculados a las categorías centrales del Congreso (máximo 500 palabras).

Las propuestas se recibirán en la siguiente dirección de correo electrónico congresoot@fahce.unlp.edu.ar, o bien a través de la web <http://citclot.fahce.unlp.edu.ar/x-congreso>

Una vez aceptadas, enviaremos la segunda Circular del Congreso, con el detalle de los Simposios. A partir de diciembre de 2018 estará disponible, en la página web del Congreso, <http://citclot.fahce.unlp.edu.ar/x-congreso>, la lista de simposios en los que se podrá participar como expositor/a y/o asistente y los aranceles correspondientes a cada categoría.

La inscripción y el envío de resúmenes individuales por simposio podrán realizarse entre el 15 de diciembre de 2018 y el 15 de marzo de 2019.

SEDE DEL CONGRESO:

Edificio Sergio Karakachoff de la Universidad Nacional de La Plata
Calle 48 entre 6 y 7
1900 – La Plata

Consejo de Dirección del X Congreso Orbis Tertius

Valeria Añón
Laura Juárez
Ana Príncipi
Carolina Sancholuz

Comité organizador

Federico Bibbó, Sofía Bonino, Florencia Buret, Agustina Catalano, Laura Codaro, Natalia Corbellini, Bruno Crisorio, Juan Pablo Cuartas, Matías di Benedetto, Ely Di Croce, Azucena Galettini, Laura Giaccio, Víctor Gonnet, Lea Hafter, Natalí Incaminato, Simón Henao Jaramillo, Alejo López, Carolina Maranguello, Mariángeles Mascioto, Alma Moran, Celina Ortale, Eugenia Ortiz, Eugenia Rasic, Juan Recchia, Juliana Regis, Lisandro Relva, Atilio Rubino, Silvina Sánchez, Verónica Stedile Luna, Facundo Saxe, Victoria Scotto, Guillermina Torres Reca.

Consejo Directivo del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (CTCL):

Directora del CTCL: Teresa Basile.

Valeria Añón, Verónica Delgado, Juan Ennis, Fabio Espósito, Graciela Goldchluck, Laura Juárez, Ana Príncipi, Carolina Sancholuz.

Federico Bibbó, Lea Hafter, Mariángeles Mascioto, Verónica Stedile Luna.

Comité Científico del X Congreso Orbis Tertius:

José Amícola, Miriam Chiani, Gloria Chicote, José Luis de Diego, Enrique Foffani, Mario Goloboff, Raquel Macciuci, Alejandra Mailhe, Jorge Panesi, Sergio Pastormerlo, Geraldine Rogers.